

Introduzione alla cultura nipponica

Spazi fisici e mentali del Giappone contemporaneo

Samurai, cartoni animati, geishe, automobili, tecnologia e cultura ancestrale: il Giappone evoca, nella mente dell'occidentale, immagini contraddittorie e di difficile comprensione. Curiosità, fascinazione e stereotipi si mescolano.

Attraverso un percorso che tocca geografia, lingua, storia e rappresentazione il Giappone si mostra come un paese complesso, affascinante, diverso dal nostro, oltre un immaginario esotico e alieno.

Primo incontro: Racconti di un occidentale in Giappone

Secondo incontro: Giappone tra geografia, ambienti

- La varietà dell'ambiente giapponese:
dai ghiacci dell'Hokkaido ai paradisi tropicali di Okinawa
- Un arcipelago tra due mari: la frontiera giapponese
- Le due facce dei vulcani: dagli *onsen* ai terremoti
- Gli agglomerati urbani: giardini zen e grattacieli
- Cenni sull'architettura tradizionale

Terzo incontro: La lingua e le radici filosofiche del pensiero giapponese

- La nascita del Giappone nel mito
- La religiosità scintoista
- L'influenza cinese: Buddismo e confucianesimo
- La lingua giapponese
- Breve storia della lingua
- Alfabeti fonetici e ideografici
- Le strutture della comunicazione tra gerarchia e intimità

Chiara Codetta Raiteri

Laureata in Scienze Politiche, con una tesi dal titolo "Il Giappone nell'immaginario dell'Italia fascista: rappresentazione del Sol Levante nelle pellicole dei cinegiornali Luce 1927-1943", si è specializzata in storia asiatica e lingua giapponese. Ha frequentato, nel contesto del programma Erasmus, un anno alla facoltà di Japanologie dell'università di Utrecht (NL). La sua passione per il Giappone l'ha portata a viaggiare e vivere in quel paese diversi mesi. Si occupa di musica, cinema e studia le percussioni tradizionali giapponesi.

khilibe@gmail.it

www.codetta.it/khilibe