

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIARA CODETTA RAITERI**
Residenza **VIA LEPONTINA 12, 20158 MILANO**
Domicilio **VIA PASSERINI 9, 22100 MILANO**
Telefono **0039-3494054412**
E-mail **chiaralibera@codetta.it, khilibe@gmail.com**
Sito Internet **www.codetta.it/khilibe**

Nazionalità italiana
Data di nascita 24/12/77

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991-1996 Liceo Scientifico "Amedeo Avogadro", Vercelli
1995-1996 **Maturità scientifica: 60/sessantesimi.**
1995-1996 Assegnazione della borsa di studio "Fondazione Cagna" per il miglior rendimento in materie letterarie.

1996-1998 Università Cattolica del sacro cuore di Milano, facoltà di Lettere Antiche, indirizzo Archeologico
1998-1999 Trasferimento all'Università degli Studi di Milano, facoltà di Scienze Politiche
1996-1997 Conseguimento della borsa di studio **Erasmus**.
University of Utrecht (NL), Faculty of Art: department of Women's studies, Media studies, American studies and European studies.
University of Leiden (NL), Faculty of Art: Japanese Studies

2004-2005 **Laurea magistrale in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Milano: 110 e lode.**
Presentata una tesi dal titolo "Il Giappone nell'immaginario dell'Italia fascista: rappresentazione del Sol Levante nelle pellicole dei cinegiornali Luce 1927-1943"

2000 Frequenza del corso "**Trattamento di informazioni musicali e sonore con l'ausilio di strumenti informatici**" nel programma del Fondo Sociale Europeo, organizzato dal prof. Haus, direttore del Dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano, e tenutosi presso la fondazione Clerici di Milano.

2004 Frequenza del corso "**Suoni in corso**" tenutosi presso AGON-Acustica Informatica Musica, Milano.

2013-2014 Iscrizione al corso di **Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnografiche** presso l'Università Bicocca di Milano

ESPERIENZA LAVORATIVA:
SETTORE CULTURALE

2012-2014 **RELATORE ED INSEGNANTE**

- Nome del datore di lavoro Università degli Adulti di Olgiate Comasco (CO)
- Tipo di azienda o settore Associazione Life-long learning
- Tipo di impiego Corsi, Laboratori e conferenze di cultura e storia giapponese

2012-2014	RELATORE ED INSEGNANTE
• Nome del datore di lavoro	Doposcuola "La casa di Merlino" di Lecco
• Tipo di azienda o settore	Associazione di assistenza allo studio e corsi di lingua
• Tipo di impiego	Corsi di lingua giapponese per principianti
2011-2014	COLLABORATORE
• Nome del datore di lavoro	Associazione "Micisirube" di Como
• Tipo di azienda o settore	Associazione di amicizia e scambio culturale tra Italia e Giappone
• Tipo di impiego	Collaborazione in organizzazione di eventi, recensioni culturali, traduzione
2007-2008	DOCUMENTARISTA: AIUTO ALLA REGIA E RICERCA STORICA
• Nome del datore di lavoro	Davide Ferrario
• Tipo di azienda o settore	Casa di Produzione Cinematografica "Rosso Fuoco", Torino
• Tipo di impiego	aiuto regista, addetta alla ricerca storica, assistente di produzione per il documentario di Andrea Zambelli "Di madre in Figlia"
• Sito	http://www.rossofuocofilm.it/produzioni_film_madrefiglia.htm
ESPERIENZA LAVORATIVA: SETTORE MUSICA E SPETTACOLO	
2013-2014	MUSICISTA, CONDUZIONE LABORATORI, PROMOTING E MANEGMENT
• Nome del datore di lavoro	Gruppo musicale Associazione Taiko Lecco
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione culturale e musicale
• Tipo di impiego	Spettacoli in qualità di percussionista. Organizzazione e promozione spettacoli, organizzazione laboratori di tamburi giapponesi
• Sito	http://www.taikolecco.altervista.org
2006-2014	MUSICISTA, PROMOTING E MANEGMENT
• Nome del datore di lavoro	Gruppo musicale Barbarian Pipe Band
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione culturale e musicale
• Tipo di impiego	Spettacoli in qualità di percussionista. Organizzazione tour e Promozione in tutta Europa. Produzione musicale: cinque album.
• Sito	http://www.barbarianpipeband.com
2000	CONSULENTE MUSICALE ED EDITING AUDIO
• Nome del datore di lavoro	Centro di Produzione Mediaset, Sala di postproduzione "Clip!", Canale televisivo Dysney Channel
	Stage relativo al corso "Trattamento di informazioni musicali e sonore con l'ausilio di strumenti informatici"
• Tipo di impiego	Affiancamento al consulente musicale delle produzioni "Verissimo" e "Paperissima", ai tecnici della sezione editing audio (Dysney Channel) e nella sezione masterizzazioni (banca-musica)
1994-1997	MUSICISTA, PROMOTING E MANEGMENT
• Nome del datore di lavoro	Etichetta "Last Scream Records"
• Tipo di azienda o settore	Casa di distribuzione e promozione musicale, Manegment
• Tipo di impiego	Spettacoli in qualità di bassista. Organizzazione concerti e Promozione. Produzione musicale.
1995-1998	COLLABORATORE MUSICALE IN CAMPO RADIOFONICO E GIORNALISTICO
• Nome del datore di lavoro	"Notizia Oggi", giornale di Vercelli e "Radio City"
• Tipo di impiego	Interviste, recensioni di dischi e concerti
ESPERIENZA LAVORATIVA: HOSTESS E MODELLO	
2006-2007	HOSTESS
• Nome del datore di lavoro	Cooperativa FEMA
• Tipo di impiego	Hostess alla fiera di Milano: accoglienza del visitatore

- 2004-2006 **MODELLA**
- Nome del datore di lavoro Scuola Civica di Trezzano sul Naviglio (MI) - Gruppo Pittori di Rozzano (MI)
 - Tipo di azienda o settore Associazioni culturali volte all'insegnamento dell'arte e della pittura dal vero
 - Tipo di impiego Modella per i laboratori artistici
- 2002 **MODELLA**
- Nome del datore di lavoro Liceo Artistico "Papa Ratti" di Desio
 - Tipo di impiego Modella per la prova di maturità
- 2000-2002 **ADETTA ALLE SALE MUSEALI**
- Nome del datore di lavoro Cooperativa VERONA83
 - Tipo di impiego Vigilanza e accoglienza del visitatore presso il Museo del Castello Sforzesco a Milano

**ESPERIENZA LAVORATIVA:
RISTORAZIONE**

- 2006-2007 **SERVIZIO IN SALA E AIUTO CUCINA**
- Nome del datore di lavoro Enoteca con cucina "La Botte Piena", via Al serio, Milano
 - Tipo di impiego Impiattatura e servizio i sala
- 2004-2005 **RESPONSABILE DI SALA**
- Nome del datore di lavoro "Frida" Locale di Milano
 - Tipo di impiego Coordinamento cameriere e organizzazione dei turni
- 2003 **AIUTO CHEF - CUCINA**
- Nome del datore di lavoro Ristorante vegano-vegetariano "ACU" di Utrecht (NL)
 - Tipo di impiego Preparazione piatti e interpretazione vegana dei piatti della cucina italiana

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUE

	Inglese	Francese
• Capacità di lettura	buono	elementare
• Capacità di scrittura	buono	nulla
• Capacità di espressione orale	buono	elementare
	Giapponese	Spagnolo
• Capacità di lettura	discreto JLPT 3-4	elementare
• Capacità di scrittura	discreto JLPT 3-4	nulla
• Capacità di espressione orale	discreto JLPT 3-4	elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità di comunicazione in pubblico chiara ed esplicativa grazie alle lezioni e conferenze svolte presso l'Università degli Adulti di Olgiate Comasco (CO).

Capacità di relazione e ottimizzazione tra le diverse personalità nella produzione culturale grazie al lavoro di composizione e produzione musicale con Barbarian Pipe Band.

Capacità di adattamento a contesti culturali nuovi e di relazione con persone di diversa nazionalità e cultura grazie alle esperienze maturate all'estero e allo studio della cultura giapponese.

Capacità di lavorare in gruppo in armonia grazie alla pratica del Taiko giapponese e alle esperienze nei gruppi musicali e nelle troupe documentaristiche.

Capacità di relazione ed espressione di fronte ad un vasto pubblico grazie ai numerosi concerti effettuati.

Capacità di veloce apprendimento e adattamento a nuovi ruoli nell'ambito delle conoscenze esistenti, grazie alle diverse esperienze nel contesto dello spettacolo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Organizzazione logistica e manageriale di produzione culturale: eventi, concerti, piccole produzioni cinematografiche</p> <p>Coordinamento del lavoro di gruppo, grazie all'esperienza di direttore di sala nel locale "Frida" di Milano</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Ottimo uso di internet.</p> <p>Uso discreto dei software Word, Excel, inDesign e, discreto, ma non aggiornato, dei principali software audio.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Capacità di leggere lo spartito musicale, chiavi violino e basso</p> <p>Suonare percussioni mediorientali (Davul) e giapponesi (Taiko) anche in pubblico.</p> <p>Capacità di espressione corporea esercitata con la pratica dello yoga (6 anni) e le arti marziali giapponesi (aikijujutsu 2 anni), lo studio delle danze tradizionali egiziane (2 anni)</p> <p>Capacità di espressione creativa grazie alle numerose partecipazioni, in diversi ruoli, a concerti, performances e produzioni cinematografiche in ambito professionale e non.</p>
PATENTE O PATENTI	<p>Patente di tipo B rilasciata il 25/03/2009</p>